



Medialab: film i media jako narzędzia w edukacji

Program – 7.10.2026

8:00	Rejestracja uczestników
8:45	Oficjalne rozpoczęcie konferencji
9:00 – 10:00	Katarzyna Jeleń, Emilia Deneko-Kardel, dr Katarzyna Bock-Matuszyk (Ośrodek „Pamięć i Przyszłość”) - <i>Od wirtualnego spaceru do żywej pamięci: zasoby instytucji kultury w edukacji</i> + dyskusja Jak wykorzystać film i relacje świadków historii na lekcjach? Podczas panelu zaprezentowane zostaną wybrane materiały edukacyjne Centrum Historii Zajezdnia, m.in. filmy z cykli „Edukacja online”, „Uczymy się solidarności” oraz nagrania w technologii 360° prezentujące wystawę główną. Uczestnicy poznają również potencjał metody oral history i pracy ze wspomnieniami świadków historii, jako narzędzi pomagających uczniom lepiej zrozumieć przeszłość oraz rozwijać umiejętność krytycznej analizy źródeł.
10:00 – 11:00	Justyna Oczkowska (Kino Nowe Horyzonty), Michalina Drygasiewicz (Kino Nowe Horyzonty, NIGDY NUDY) - <i>Film jako narzędzie edukacji i wychowania – potencjał kina w rozwijaniu kompetencji kulturowych i krytycznego myślenia</i> + dyskusja Film może być nie tylko atrakcyjnym uzupełnieniem zajęć, ale także skutecznym narzędziem wspierającym proces edukacji i wychowania. Podczas wystąpienia uczestnicy poznają możliwości wykorzystania kina i filmu w rozwijaniu kompetencji kulturowych, społecznych oraz krytycznego myślenia dzieci i młodzieży. Omówione zostaną również przykłady działań z zakresu edukacji filmowej, które pomagają budować zaangażowanie uczniów i wzmacniają relacje w środowisku szkolnym.
11:00 – 11:15	Przerwa
11:15 – 12:15	dr Magdalena Maziarz (Uniwersytet Wrocławski, Polskie Towarzystwo Edukacji Medialnej) - <i>Od przepisów do praktyki szkolnej. Jak realizować edukację medialną w szkole w świetle nowej podstawy programowej?</i> + dyskusja Wprowadzenie modułu medialnego w szkole podstawowej oraz przedmiotu „Wiedza o mediach” w szkole ponadpodstawowej stwarza nowe możliwości rozwijania kompetencji uczniów, ale jednocześnie rodzi pytania dotyczące organizacji zajęć i doboru metod pracy. Wystąpienie będzie poświęcone praktycznym sposobom wdrażania edukacji medialnej w szkole. Zaprezentowane zostaną przykłady projektów, scenariuszy i działań możliwych do realizacji zarówno w ramach nowych przedmiotów, jak i podczas zajęć międzyprzedmiotowych oraz tygodnia projektowego. Uczestnicy poznają rozwiązania wspierające u uczniów rozwijanie krytycznego odbioru mediów, odpowiedzialnego korzystania z informacji oraz wykorzystania AI.
12:15 – 13:15	dr Jolanta Wróblewska (Uniwersytet Wrocławski) - <i>Krytyczne myślenie jako kluczowa kompetencja przyszłości</i> + dyskusja Krytyczne myślenie stanowi jedną z najważniejszych kompetencji XXI wieku. Obejmuje umiejętność świadomej analizy, oceny i interpretacji napływających informacji, pozwala rozwijać intelektualną niezależność, dostrzegać złożoność problemów i weryfikować wiarygodność źródeł. W dobie nadmiaru informacji, dezinformacji i dynamicznych przemian społecznych kompetencja ta staje się niezbędna dla młodych ludzi. Wystąpienie poświęcone będzie roli szkoły jako przestrzeni sprzyjającej rozwijaniu krytycznego myślenia. Zaprezentowane zostaną przykłady działań dydaktycznych, które wspierają kształtowanie tej kompetencji podczas codziennej pracy na lekcji.
13:15 – 14:00	Przerwa
14:00 – 15:30	Oprowadzanie po wystawie głównej Centrum Historii Zajezdnia nową ścieżką <i>„Oczami kamery, czyli historia w filmowych kadrach”</i> Uczestnicy będą mieli okazję wziąć udział w oprowadzaniu nową ścieżką edukacyjną w ofercie Centrum Historii Zajezdnia, przeznaczoną dla uczniów klas VIII szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych.

